

Horn 3
Molly, the Miraculous Music-Theorist

Philip Armstrong

Adagio ♩=68 blow through instrument

13

16 24

8

mp *f*

26

2

mp *f*

30 37 47

7 10 3

f

51 51

55 59

3 6

65 69

3

f

71

2

77 **77** Andante ♩=80 **91**

14 12

103 **103** **107** **117**

4 10 4

121 **121** **129** **139**

8 10 5

144 **144** **152** **156**

8 4 4

p

161

mp < *mp* < *f*

165 **165**

2

172 **173**

5

f

181 **182**

2 2

f

188 **188**

3

p

194 **194**

f **3**

200 **200**

f **2** **3**

208

mp *f* *mp* *f* *mp*

210 **211**

f *mp* *f* *mp* *f* **3** *mp*

216

f *p* *mp*

220

f **2**

225 **225**

f **5**

233 **234**

2 *f*

237

2

241 **241**

p *mp* *f* *p*

248

mp *f* *mp* *f* *mp*

251 **252**

f *mp* *f* *mp* *f* *mp*

257

f *p* *mp*

261

f

266 **266**

f

275 **276**

mp *f* *mp*

278

f *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f*

284 **284**

13